

AUTOSCUOLA
Di Chio

Piazza Europa 7 - 10023 Chieri (TO)
Tel. 011.9470208 - Cell. 349.6639578

BigMat
HOME OF BUILDERS

DE TOMMASI BRUNO & C. s.a.s.
Sede:
Str. del Pitano, 43
10023 CHIERI (TO)
Tel. +39 011 9470746
www.detommasi.bigmat.it
chieri.detommasi@bigmat.it
PVA 04917020010

De Tommasi Giovanni
g.detommasi@bigmat.it
Cell. +39 335 6004723



MOSTRA di PITTURA



IMMIGRAZIONE ed INTEGRAZIONE

(I Veneti arrivati in Piemonte prima e dopo la 2° Guerra Mondiale)
nella Cappella sconsecrata del complesso S. Filippo in Via Vittorio Emanuele II - Chieri (TO)

INAUGURAZIONE
Sabato 14 Settembre 2019 ore 17.00

SABATO 14 e 21 Settembre 2019
DOMENICA 15 e 22 Settembre 2019
dalle ore 9.00 - 12.30
dalle 15.00 - 18.30

INGRESSO LIBERO

Per informazioni: adelinomattarello@alice.it

REALE MUTUA
REALE GROUP

VALPREDÀ SILVIA snc
Agenzia di Chieri
Via Sant' Agostino, 2 - 10023 Chieri (TO)
Tel. +39 011 9472645 - Fax +39 011 9478404
agenzia@realechieri.it

Raggio & Sole
AGRI & ZOO

Sementi, Concimi, Piante Terricci
Pellacci per Stufi, Alimenti, Cura e Isolene Animali
Prodotti Fitofarmaci

Agri & Zoo s.n.c. di Renato Barolomeo & C.
Corso Matteotti 30, CHIERI (TO)
Tel. 0119470401 E-Mail: agrizoo@gmail.com

La Riviera
RISTORANTE
PIZZERIA
Fornò e legna

Specialità alla cippola
Pisce - Pizze al Forno
Banchetti per cerimonie

Chiuso il Martedì - È gradita la prenotazione
Via dei Finelli, 6 - Fraz. SAN GIOVANNI - 10020 RIVA DI CHIERI (TO)
Tel. 011.99.21.115 - 349.55.02.082

Sidari Antonio
Titolare

Sidari Antonio
Carpenteria in ferro
Via Borgo Cremera 34 B
10020 Arignano (TO)
Telefono 0119469755 - Cell 3487073815
sidari@sidaricarpenteria.com

F.lli De Grandis & c. snc

Acque minerali - Enoteca **DG**

F.lli De Grandis di De Grandis Bruno e Maria Grazia
Strada Pastana Inferiore, 116 - 10023 CHIERI (TO) - Tel. 011.942.45.80
degrandis.bevande@ibero.it - www.aquadomilcolchieri.it
P.IVA: 00728440017

VIOLA
ACCONCIATURE

Uomo - Donna

FLAGE s.r.l.
STAMPAGGIO LAMIERA

Via Chieri, 83
Andezeno 10020 Torino - Italy
Tel. +39 011-943.9642
Fax +39 011-943.4114
e-mail: fage@shawcast.it
PL 00544910011

Maglificio Gi. Ve.
di Venturin Gianni
CHIERI

Cod. Fisc. VNT GNN 72827 C627C
Partita IVA: 09536490019
E-mail: info.give@gmail.com

ORARIO
mar. a sab. 8.30 - 19.00 Continuato

Viale Cappuccini, 3 - CHIERI (TO)
Tel. 011.941.48.52

IL TABA RIV. N1
TARRARAN MARGHERITA
Corso Vittorio Emanuele 16/B
10020 ANDEZENO (TO)
Cod. Fisc. TRRMGH45L60E692B
Part. IVA 00892190018

PANETTERIA
SOTTO I PORTICI
di Vittorotti Luigi & C.

Tel. 011.9434495
Mail: massimiliano@panetteriavittoriti.it

Corso Vittorio Emanuele 18
10020 Andezeno (TO) P. IVA 10746300010

Espongono:

• **BALDASSA LINO**

Nato a Chieri (TO) - e ivi residente - il 19/05/1966

I suoi primi dipinti nel 1995 ritraevano paesaggi e marine. Conobbe il pittore e maestro dell'iperrealismo Benedicenti Luigi, pure lui di Chieri e da lì sono cambiate tante cose.

Per Lino Baldassa la pittura è da sempre momento di vita e di passione.

Propone vedute suggestive.

Sempre impegnato in ricerche stilistiche e nuove tecniche.

Ha partecipato a numerose mostre, manifestazioni e collettive ottenendo segnalazioni e premi.

• **BOZZOLAN ORNELLA**

Nata a Chieri (TO) dove vive e lavora.

Ha frequentato il Liceo Artistico e ha poi perfezionato le tecniche di pittura e grafica con vari corsi.

Da anni espone in mostre collettive e personali con importanti riconoscimenti di critica e di pubblico. Tutto ciò testimonia quanto Ornella Bozzolan possieda requisiti, facilmente verificabili e deducibili, nelle proposte naturalistiche ed urbane in genere e nella trattazione della figura umana.

L'uso prevalente del chiaroscuro le permette di conseguire importanti effetti scenografici.

• **DORELLA IDA**

Nata a Torino il 23/04/1968. Risiede a Chieri (TO)

Si è diplomata maestra di arti applicate presso l'Istituto Statale d'Arte "A. Passoni". Ha incominciato ad imbrattare tele sin da piccola, dove si divertiva a dipingere il mondo che vedeva con matite colorate. La natura è la sua prima fonte di ispirazione. E' attratta dai paesaggi, animali e fiori che la portano in una dimensione surreale dove cerca di cogliere ogni colore e profumo.

• **PIVATO MARIO**

Nato a Noventa Vicentina (VI) il 09/12/1939.

Residente a Chieri (TO) dal 1952. La sua passione è sbocciata nell'età giovanile. Completamente autodidatta. Per lui la pittura è come un rifugio non disturbato da eventi e dallo scorrere del tempo.

Ama riprodurre quadri di pittori famosi oltre che dilettersi in opere paesaggistiche.

Mario Pivato crea un universo proprio, dove alberi, esseri viventi e paesaggi interagiscono in un mondo ordinato e controllato.

• **SICCHIERO MAURIZIO**

Nato a Rovigo nel 1949. Arriva in Piemonte nel 1954 e si stabilisce

a Chieri (TO) dal 1956. Alternando studio e lavoro nel 1975 si è diplomato al Liceo Artistico di Torino. In seguito si è specializzato in tecniche incisorie presso il "Laboratorio di Gianni Demo". Oggi occupa un proprio spazio nella sfera degli artisti contemporanei, particolarmente nel campo degli incisori. Ha ottenuto riconoscimenti dalla critica specialistica in molte manifestazioni a livello nazionale ed internazionale. Molte sue opere sono inserite su cataloghi e pubblicazioni d'arte. Attualmente si dedica anche all'illustrazione disegnando e dipingendo opere per la copertina di pubblicazioni di vario tipo.

• **ZAGO LEONARDO GUERRINO**

Nato a Cavarzere (VE) il 05/12/1949. Si trasferisce in Piemonte giovanissimo. Attualmente vive a Chieri (TO). Una passione la sua nata in età giovanile poi ripresa più avanti come autodidatta accumulando notevoli esperienze grazie alle numerose manifestazioni di pittura a cui ha partecipato. Ha frequentato i corsi di laboratorio di pittura e studio della figura del nudo presso l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino. Ha, inoltre, frequentato gli studi quinquennali al Primo Liceo Artistico di Torino, diplomandosi in arti figurative. Molteplici le segnalazioni dei critici e i premi conseguiti e le sue opere sono conosciute anche oltre i confini nazionali. Ha ideato una tecnica unica nel suo genere: Bassorilievi su tela.

Tale tecnica può essere definita l'anello di congiunzione tra pittura e scultura.