



Attività didattiche e progetti di PROMOZIONE DELLA LETTURA Anno scolastico 2022/23

PROGETTI RIVOLTI ALLE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

TITOLO DEL PROGETTO	RIVOLTO A	A CURA DI
Lo specchio della vita : quanto i libri parlano di noi	Tutte le classi	Domenica Tamagnone, Antonello Peroni
STORIE anche IN GIOCO	Tutte le classi	Rita Gili
Il silenzio come ultima lezione. L'eclissi di Ettore Majorana e di Federico Caffè	Tutte le classi	Sandro Molinu
Gli anni '70. Percorso di introduzione alla mostra fotografica di Pietro Lombardi "Anni '70 tra memoria e nostalgia".	Tutte le classi. Incontri programmabili solo fino a metà dicembre.	Domenica Tamagnone e Pietro Lombardi
La biblioteca digitale per i ragazzi. Orientarsi fra le risorse online della biblioteca	Tutte le classi	Manuela Caudana
La comparsa del libro. Tramonto dell'oralità e nascita del sapere scritto	Tutte le classi	Sandro Molinu
Sfogliare la storia ... curiosando fra libri e giornali	Tutte le classi	Antonello Peroni, Elisa Di Chio
Pavese, Fenoglio, Lajolo. Immagini di Piemonte ... tra libri e film	Tutte le classi	Antonello Peroni, Elisa Di Chio
Utopia/distopia?	Tutte le classi	Rita Gili, Domenica Tamagnone, Elisa Di Chio
Attraverso i documenti scopriamo la storia medievale di Chieri	Tutte le classi	Vincenzo Tedesco

PROGETTO RIVOLTO AGLI INSEGNANTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

TITOLO DEL PROGETTO	RIVOLTO A	A CURA DI
Dialoghi su libri e lettura	Insegnanti	Rita Gili, Dorella Apa
La biblioteca digitale per i ragazzi Orientarsi fra le risorse online della biblioteca	Insegnanti	Manuela Caudana

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AI PROGETTI

La partecipazione alle attività è gratuita ed è riservata alle scuole che hanno sede a Chieri. Per aderire ai progetti occorre compilare e inviare esclusivamente via mail (biblioteca@comune.chieri.to.it) il modulo riportato di seguito, **entro il 15 ottobre**.

Il numero delle classi ammesse a ciascuna attività sarà definito sulla base delle richieste di adesione all'insieme dei progetti proposti. Qualora il numero delle adesioni fosse superiore alla disponibilità di posti si terrà conto, nella scelta, dell'ordine d'arrivo delle richieste.

Le attività **si svolgeranno prevalentemente in presenza**, ma qualora la situazione epidemiologica cambiasse si potrà optare per l'incontro **a distanza**, tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona o tramite realizzazione di video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona.

Referente: Domenica Tamagnone – CoopCulture

Info: 0119428400/411; dtamagnone@comune.chieri.to.it

MODULO DI ADESIONE AI PROGETTI

Da inviare via mail all'indirizzo biblioteca@comune.chieri.to.it

entro il 15 ottobre 2022

Titolo del progetto* e referente:	
Scuola:	
Classe:	Numero allievi:
Insegnante:	
Telefono:	
E-mail:	
Si opta per modalità di fruizione dell'attività: <input type="checkbox"/> in presenza (nella Sala Conferenze della biblioteca) <input type="checkbox"/> a distanza (tramite piattaforma che permette condivisione sincrona) <input type="checkbox"/> a distanza (tramite video fruibile in modalità asincrona)	
Data di compilazione e firma dell'insegnante:	

- Per il percorso "Sfogliare la storia ... curiosando fra libri e giornali" indicare l'argomento scelto tra quelli proposti.

Lo specchio della vita : quanto i libri parlano di noi

A cura di Domenica Tamagnone, Antonello Peroni, – CoopCulture

Scuola Secondaria di secondo grado, tutte le classi.

Obiettivi e modalità di svolgimento

L'attività può essere svolta, su richiesta degli insegnanti, **in presenza o a distanza** tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona o tramite realizzazione di video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona.

Nel corso degli incontri, della durata di circa 1 ora, intendiamo far conoscere agli studenti non solo novità editoriali, ma anche libri per ragazzi e giovani adulti che per il loro valore meritano di essere riproposti anche se non sono recentissimi. I titoli sono scelti in base all'età degli studenti e in maniera tale da costituire una proposta varia e differenziata dal punto di vista dei contenuti e delle storie narrate, nonché dei generi di riferimento. L'obiettivo che si intende perseguire è **l'incontro tra libri e lettori**, attraverso alcune proposte di lettura capaci di accogliere il più possibile i gusti e le preferenze di ciascuno, evidenziando come spesso nei libri molte tematiche li coinvolgano direttamente.

STORIE anche IN GIOCO

A cura di Rita Gili – Società Cooperativa Culture

Il progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di secondo grado, tutte le classi

Obiettivi e modalità di svolgimento

La sempre crescente popolarità dei giochi da tavolo spinge anche le biblioteche a mettere a disposizione dei propri utenti spazi adatti e i migliori giochi disponibili. I giochi stimolano la sportività, la capacità di risolvere problemi e affinano la strategia. Nel contempo i giochi di ruolo permettono ai giocatori di collaborare nella narrazione di storie.

Libri e attività ludiche condividono anche la narrazione di storie, e per gli appassionati di entrambe le attività ci sono molti titoli capaci di unire questi mondi. Uno speciale ricco di spunti dedicato a lettrici e lettori che amano i giochi da tavolo.

Il percorso strutturato in 1 incontro di 1 ora circa permetterà di conoscere la collezione dei giochi da tavolo presente in biblioteca e non solo. Verrà inoltre approfondita la storia e l'evoluzione del gioco da tavolo e il suo stretto legame con la carta stampata.

Verrà fornita all'insegnante una bibliografia a tema.

Il silenzio come ultima lezione

L'eclissi di Ettore Majorana e di Federico Caffè

A cura di Sandro Molinu - Coopculture

Il progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di secondo grado, tutte le classi

L'incontro si svolgerà con modalità seminariale con previa lettura da parte degli allievi dei seguenti libri:

La scomparsa di Majorana / L. Sciascia, Adelphi, 2004.

L'ultima lezione. La solitudine di Federico Caffè scomparso e mai più ritrovato / E. Rea, Einaudi, 2000.

Le due opere verranno discusse criticamente durante l'incontro in biblioteca.

I testi sono rintracciabili anche scaricando l'ebook presente nel catalogo MLOL a cui aderiscono le biblioteche dello SBAM.

È previsto un incontro di un'ora e mezza circa.

GLI ANNI '70. Percorso di introduzione alla mostra fotografica di Pietro Lombardi "Anni '70 tra memoria e nostalgia".

A cura di Domenica Tamagnone – CoopCulture e Pietro Lombardi - Fotografo

Progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di secondo grado, tutte le classi

Incontro singolo in sola presenza nel quale verrà presentata la mostra fotografica insieme all'autore Pietro Lombardi.

Gli anni '70 sono gli anni "creativi", le basi della svolta economico-sociale che si completerà soltanto nel decennio successivo.

Sono il decennio della nascita dei moderni computer, proseguono gli anni della rivoluzione nell'industria cinematografica di Hollywood con l'inizio delle grandi saghe come Star Wars e Il padrino, gli anni dei pantaloni a zampa d'elefante, della televisione a colori, dei pattini a rotelle, dell'arrivo dei fumetti dei supereroi della Marvel, dei cartoni animati giapponesi; nel calcio si primeggia: è nel 1970 la cosiddetta partita del secolo, ovvero la semifinale della Coppa del Mondo 1970, disputata a Città del Messico tra Italia e Germania e vinta per 4 reti a 3 dagli Azzurri.

Cresce il sistema previdenziale, viene varato il servizio sanitario nazionale. Anni di crescita, anche se non priva di contraddizioni; di grande migrazione interna, soprattutto dal Meridione.

Sono anche gli “anni di piombo”. Gli Anni '70 sono quelli del sequestro Moro, ucciso dalle “brigate rosse” e di Sandro Pertini, il “Presidente della repubblica più amato dagli italiani”. Il segretario del Pci, Enrico Berlinguer lancia la teoria del compromesso storico fra comunisti e democristiani.

Sono comunque anni caratterizzati da ottimismo, entusiasmo, voglia di apprendere e voglia di fare.

- Accoglienza della classe da parte dei bibliotecari con la presentazione del decennio: storia, costume, società, libri, fumetti, film
- Pietro Lombardi introduce e presenta la mostra proponendo anche una introduzione alla storia della fotografia
- Visione della mostra fotografica

Il percorso sarà **disponibile esclusivamente** nel periodo di apertura della mostra **da giovedì 29 settembre a sabato 17 dicembre**.

La biblioteca digitale per i ragazzi

Orientarsi fra le risorse online della biblioteca

A cura di Manuela Caudana – Coopculture

Il progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di secondo grado, tutte le classi

Obiettivi e modalità di svolgimento

L'attività può essere svolta, su richiesta degli insegnanti, in presenza o a distanza (tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona).

Durante l'incontro della durata di 1 ora e 30' circa vengono presentati il catalogo online del nostro sistema bibliotecario SBAM e la piattaforma per il prestito digitale MLOL. Con l'aiuto di esempi pratici gli studenti saranno in grado di effettuare una ricerca di libri e materiale multimediale posseduti dalle biblioteche SBAM e prenotarli, prendere in prestito un ebook, ascoltare un audiolibro o leggere un periodico dalla biblioteca digitale MLOL.

In particolare si affrontano i seguenti argomenti:

SBAM

accesso al sito SBAM

ricerca base e avanzata, uso dei filtri e dei caratteri jolly

come prenotare i documenti

liste personalizzate di titoli (ad esempio per letture future o legate a ricerche tematiche).

MLOL

accesso a MLOL

ricerca di documenti sul catalogo MLOL e open

ebook: sistemi di protezione DRM Adobe e Radium LCP, modalità di fruizione con dispositivi diversi (pc, tablet e smartphone, ebook reader)

periodici

audiolibri in streaming e in download

creazione di liste personalizzate

Gli incontri si terranno a partire dal mese di novembre.

La comparsa del libro.

Tramonto dell'oralità e nascita del sapere scritto

A cura di Sandro Molinu - CoopCulture

Il progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di secondo grado, tutte le classi

L'attività può essere svolta, su richiesta degli insegnanti, **in presenza o a distanza** tramite realizzazione di video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona.

OBIETTIVO: Il progetto nasce dal desiderio di avvicinare alla lettura attraverso una modalità che mette al centro del percorso didattico la storia del libro. Il fondo storico della biblioteca, custodito nella Sala Francone, può diventare un originale laboratorio di riflessione sul valore formativo della storia del libro, intesa come concreta testimonianza della tenace ricerca lungo i secoli di strumenti sempre più innovativi, funzionali ed esteticamente raffinati, all'interno dei quali è stata salvata, ordinata e custodita la storia del pensiero umano.

METODOLOGIA: Sono previsti 2 incontri per classe della durata di un'ora (o due video).

Ogni incontro metterà in luce, in prospettiva diacronica e in maniera diversificata a seconda delle varie fasce di età, la varietà delle forme con cui il manufatto libro si è storicamente evoluto: dall'utilizzo dei primi supporti scrittori presso le civiltà mesopotamiche, all'avvento del *volumen* di papiro; dal diffondersi del *codex* pergamenaceo nell'Occidente medievale all'affermazione della stampa a caratteri mobili.

L'esposizione teorica, che si avvarrà di adeguati ausili multimediali, avrà come complemento la lettura di fonti letterarie che introdurranno alla conoscenza di alcuni dei protagonisti di questo lungo percorso: aedi, scribi, copisti, librai, stampatori, lungo un ampio arco di tempo che dai poemi omerici si estende fino alle testimonianze del magistero dei primi editori – stampatori.

La parte finale del percorso avrà quale oggetto privilegiato di analisi alcuni dei più preziosi e significativi volumi del fondo storico custoditi presso la *Sala Nicolò Francone*, dei quali verranno illustrate le caratteristiche bibliologiche: da un raro esemplare di incunabolo datato 1496, edito da uno dei più grandi editori lionesi, il tedesco Johann Trechsel, al *De architectura* di Vitruvio stampato a Venezia nel 1523, emblematico per il nitore della carta, per l'ariosità dello specchio di stampa e per le preziose incisioni xilografiche; dal ciceroniano *Lexicon Graecolatinum* del 1557 stampato da Henri Estienne con i raffinati caratteri corsivi *greco du roi* incisi da Claude Garamond, alle 9 settecentine de *Le spectacle de la nature*, edite dagli eredi della celebre dinastia Estienne, esemplari di pregio con legatura in cuoio, decorazioni in oro su dorso e labbri e con un ampio apparato di splendide incisioni calcografiche.

Sfogliare la storia ... curiosando fra libri e giornali

A cura di Antonello Peroni e Elisa Di Chio – CoopCulture

Il progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di secondo grado, tutte le classi

Obiettivi e modalità di svolgimento

L'attività può essere svolta, su richiesta degli insegnanti, **in presenza o a distanza** tramite realizzazione di video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona.

Conoscere il proprio territorio e la gente che lo abita nel loro sviluppo storico e nei conseguenti mutamenti sociali, ci permette di vedere la storia locale come filtro e parametro per saper leggere con maggior senso critico il mondo di oggi e ancora di più per capirlo meglio. E' infatti evidente il forte legame che esiste tra la storia locale e la storia generale, quanto lo studio di quest'ultima ci consenta di conoscere persone e situazioni reali in profondità fino a potersi calare nelle loro vicende personali (uno degli aspetti più intriganti della storia locale è che essa è accaduta proprio "qui" e che se ne possono ancora trovare tracce materiali nell'ambiente e nelle persone).

La Sezione Storia Locale della Biblioteca Civica di Chieri, attingendo al ricco patrimonio che custodisce (*Gazzetta del Popolo* dal 1890 e *La Stampa* dal 1965 e di periodici locali, quali ad esempio *L'Arco*, *L'Alfiere*, *Il Corriere di Chieri*) propone una carrellata che abbraccia un periodo di 120 anni di Storia nazionale: dalla Belle Epoque alla Prima Guerra Mondiale attraverso il ventennio fascista fino alla tragedia della Seconda Guerra

Mondiale e alla Resistenza, per concludere in tempi più recenti con l'epopea dell'Uomo sulla Luna.

Così, si è pensato di proporre una serie di visite didattiche che abbiano lo scopo di rapportare gli eventi mondiali della "macrostoria" con le vicende della "microstoria" a noi più vicine, affiancando, ove possibile, l'uso dei testi presenti in biblioteca. Individuato quindi un argomento di ricerca tra quelli proposti, sfogliando i periodici può risultare interessante valutare come il medesimo evento possa avere un rilievo differente se riportato da un giornale a tiratura nazionale, quale può essere la *Gazzetta del Popolo*, oppure da un periodico locale come *L'Arco*. Parallelamente, risulta ancor più stimolante "ricostruire" flash di vita quotidiana, attraverso non solo le notizie di cronaca locale, ma anche ad esempio gli annunci pubblicitari dell'epoca. In tal modo, si dovrebbe riuscire a ricostruire uno "spaccato" di vita, che non ha certo la pretesa di avere valenze storiografiche, peraltro affrontate già a scuola dall'insegnante, ma affiancandosi ad esso, dovrebbe sollecitare la curiosità dei ragazzi attraverso l'uso dell'immagine a cui oggi sono particolarmente abituati e ricordare con l'ausilio di documenti del tempo questo lungo periodo di Storia Nazionale.

Ad ulteriore approfondimento verrà proposta ai professori e alle loro classi la possibilità di avvalersi di materiale audiovisivo ad integrare gli argomenti trattati con testimonianze d'epoca, permettendo un approccio più immediato e diretto.

Sarà così possibile proporre percorsi di studio che potranno continuare ad articolarsi in uno o due incontri di un'ora ciascuno, a seconda delle esigenze e delle scelte dei professori.

Per il prossimo anno scolastico abbiamo individuato alcuni percorsi di ricerca ad argomento definito:

- La Prima Guerra Mondiale
- Seconda Guerra Mondiale e Resistenza in Piemonte: dalle leggi razziali alla Liberazione di Chieri
- 21 luglio 1969: l'uomo sulla Luna

Pavese, Fenoglio, Lajolo. Immagini di Piemonte ... tra libri e film

"Che cosa vuol dire? Un paese ci vuole, non fosse che per il gusto di andarsene via. Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c'è qualcosa di tuo, che anche quando non ci sei resta ad aspettarti."

Cesare Pavese, *La luna e i falò*

A cura di Antonello Peroni e Elisa Di Chio – CoopCulture

Il progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di secondo grado, tutte le classi

Obiettivi e modalità di svolgimento

L'attività può essere svolta, su richiesta degli insegnanti, **in presenza o a distanza** (tramite realizzazione di video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona).

L'attività intende approfondire il rapporto che alcuni autori piemontesi hanno avuto con i luoghi della loro vita. In particolare, seguendo il filo ideale del territorio, abbiamo scelto di accostare allo scrittore torinese Cesare Pavese la figura di Beppe Fenoglio e quella di Davide Lajolo.

L'obiettivo del progetto è presentare gli autori citati con un approccio non prettamente scolastico, bensì farli emergere attraverso la lettura di brani e la proiezione di alcuni spezzoni di film e documentari ispirati alle loro opere, affrontando la narrazione con l' aiuto di due linguaggi diversi che si richiamano l'un l'altro pur non descrivendo necessariamente lo stesso fatto.

Tralasciando così la mera analisi critico-letteraria affrontata già a scuola dall'insegnante, l'intento è quello di stimolare spunti e riflessioni volti ad un coinvolgimento degli allievi su temi a loro vicini.

E' previsto un incontro della durata indicativa di un'ora e mezza a seconda delle esigenze e delle scelte dei professori.

Al termine dell'incontro verrà consegnata all'insegnante una bibliografia dei testi disponibili in sezione relativi all'argomento.

Attraverso i documenti scopriamo. la storia medievale di Chieri

A cura di Vincenzo Tedesco – Archivio Storico

Il progetto è rivolto agli studenti della Scuole secondarie di primo e secondo grado.

Periodo trattato: dal Mille al 1550 e oltre.

Obiettivi e modalità di svolgimento

L'attività si svolgerà **in presenza**, nella sala conferenze della biblioteca.

La visita proposta agli studenti si articola in una illustrazione generale della storia comunale di Chieri dal 1000 al 1400 circa, con un'introduzione al concetto di archivio in generale e archivio comunale in particolare. Si mostrano gli originali di documenti vari, quali pergamene del secoli XIII-XV, delibere del consiglio in latino, il famoso Libro Rosso e

gli Statuti, codici pergamenei dei secoli XIII-XIV. Vengono anche illustrati documenti più recenti, quali planimetrie del Settecento, mappe dell'Ottocento e alcuni oggetti curiosi, come il compasso di un misterioso personaggio storico. La firma di Enrico II re di Francia e un documento dell'Imperatore Federico II completano la visita. Gli studenti più coraggiosi sono invitati a decifrare le ardue scritture del Quattrocento e a scoprire l'indovinello di Re Carlo VIII.

Un excursus sui monumenti di Chieri aiuta gli studenti a trovare un riferimento concreto a quanto apprendono dalla visione dei documenti.

Distopia/Utopia?

A cura di Domenica Tamagnone, Rita Gili, Elisa Di Chio – CoopCulture

Progetto è rivolto alle classi della Scuola Secondaria di secondo grado, tutte le classi

“È con i cattivi sentimenti che si fanno i buoni romanzi.”

Aldous Huxley

Obiettivi e modalità di svolgimento

L'attività può essere svolta, su richiesta degli insegnanti, **in presenza o a distanza**, tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona o tramite realizzazione di video.

Sfondo principale ai testi appartenenti al genere di letteratura distopica è la narrazione di una immaginaria ed eventuale società futura preannunciata come spaventosa, in aperta polemica con le tendenze ideologiche avvertite nel presente. Ipotizzare possibili scenari immaginativi può fornire, di conseguenza, una visione dettagliata del nostro tempo.

L'attività punta ad accendere l'interesse dei ragazzi verso la comprensione teorica delle caratteristiche della distopia e a presentare diversi testi di autori contemporanei per risalire fino ai classici del genere.

E' previsto un incontro per ogni classe della durata di circa 1 ora, nel corso del quale alla presentazione di libri si accompagnerà la visione di alcuni spezzoni di film e serie-tv (anche d'animazione), preceduti da una breve introduzione in cui verrà spiegato quanto si andrà a vedere.

Dialoghi su libri e lettura Attività di aggiornamento rivolta agli insegnanti

A cura di Rita Gili – CoopCulture; Dorella Apa – Comune di Chieri

Presentazione delle novità editoriali per ragazzi suddivise per fasce d'età, generi e ambiti tematici, selezionate preventivamente dai bibliotecari, in maniera tale che gli insegnanti possano avere materiale da utilizzare in classe o proporre agli allievi per la lettura

autonoma. Per alcuni titoli si farà riferimento anche alla versione ebook o audiolibro, fruibile tramite la piattaforma di prestito digitale MLOL (Media Library on Line).

Sono previsti **due incontri** della durata di un'ora e trenta ciascuno distribuiti nel corso dell'intero anno scolastico.

Nel corso di ciascun incontro si procederà affrontando i seguenti punti:

- Presentazione dell'autore e dell'editore con riferimenti a collane o serie rilevanti
- Racconto della trama dei testi presi in esame
- Lettura di alcuni brani significativi
- Analisi di temi e spunti riflessivi che emergono dai testi con particolare attenzione alla modalità della "lettura aumentata" e/o della lettura parallela (video, interviste, film, illustrazioni)

Per lo svolgimento delle attività, la biblioteca mette a disposizione la Sala conferenze, che permette di ospitare i partecipanti nel rispetto del distanziamento sociale e delle normative previste per il contenimento del contagio da Covid-19.

Qualora, tuttavia, non fosse possibile realizzare gli incontri **in presenza**, sarà nostra cura provvedere all'erogazione **a distanza** tramite piattaforma che permetta lo svolgimento dell'attività e la condivisione dei contenuti in modalità sincrona.

Agli insegnanti sarà rilasciato un **attestato di partecipazione**.

La biblioteca digitale per i ragazzi

Orientarsi fra le risorse online della biblioteca

Attività di aggiornamento rivolta agli insegnanti

A cura di Manuela Caudana – Coopculture

Durante l'incontro della durata di 1 ora e 30' circa vengono presentati il catalogo online del nostro sistema bibliotecario SBAM e la piattaforma per il prestito digitale MLOL. Con l'aiuto di esempi pratici si verrà informati rispetto alla ricerca di libri e materiale multimediale posseduti dalle biblioteche SBAM, come prenotarli, prendere in prestito un ebook, ascoltare un audiolibro o leggere un periodico dalla biblioteca digitale MLOL.

In particolare si affrontano i seguenti argomenti:

SBAM

accesso al sito SBAM

ricerca base e avanzata, uso dei filtri e dei caratteri jolly

come prenotare i documenti

liste personalizzate di titoli (ad esempio per letture future o legate a ricerche tematiche).

MLOL

accesso a MLOL

ricerca di documenti sul catalogo MLOL e open

ebook: sistemi di protezione DRM Adobe e Radium LCP, modalità di fruizione con dispositivi diversi (pc, tablet e smartphone, ebook reader)

periodici

audiolibri in streaming e in download

creazione di liste personalizzate

La conoscenza e l'utilizzo dei cataloghi online, permette la stesura di bibliografie e la ricerca di fonti e di materiali di diversa natura, che possono essere messe a confronto e utilizzate durante la didattica.